

NATURA E ARTE: LA NATURA DELL'ARTE O L'ARTE DELLA NATURA CALL FOR ABSTRACT

Dal 1993 l'ISAM promuove gli *Incontri Ischitani di Architettura Mediterranea*, appuntamenti annuali di scambio e proposizione progettuale, con l'obiettivo di fornire idee e proposte sull'architettura e sul paesaggio mediterraneo. Anno dopo anno sono stati indagati diversi temi di progetto, coinvolgendo architetti, ingegneri, designer, artisti e operatori culturali, in eventi dai connotati innovativi.

Nel 2021 l'ISAM organizza la seconda edizione degli *Incontri sul paesaggio*. L'iniziativa, promossa con una *Call for abstract*, vuole favorire un confronto tra diverse visioni del paesaggio contemporaneo. Il convegno prevede tre linee di approfondimento, la prima basata su *letture critiche*, la seconda su *proposte progettuali*, la terza su *prodotti fotografici*.

Paesaggio è un termine ampio che include tutto lo spazio di vita dell'uomo, dalle più piccole realizzazioni per l'abitare, ai più grandi sistemi di organizzazione del territorio. Il paesaggio mediterraneo, nel corso dell'ultimo secolo, ha conosciuto trasformazioni profonde. I luoghi naturali dedicati alle attività agricole e al godimento estetico sono stati soppiantati da un'antropizzazione selvaggia che ha alterato il sottile equilibrio che vincola l'uomo alla natura. La cementificazione che ha interessato il territorio mediterraneo negli ultimi cinquanta anni e lo sfruttamento intensivo delle sue risorse naturali hanno compromesso i caratteri di luoghi ammirati e decantati da artisti e letterati di tutte le provenienze.

Il tema sottoposto all'attenzione dei partecipanti riguarda il rapporto tra *natura* e *arte*. Si dice che l'arte derivi dalla natura, dalla esaltazione delle sue suggestioni ma anche dalla lettura delle sue leggi fisiche. È possibile affermare che, se ciò è vero, è vero anche il contrario: la natura deriva dall'arte in quanto è l'arte che la rende visibile, assegnandole valore. Questa reciproca identificazione è oggi motivo di un dialogo nuovo, laddove la natura trova nell'espressione artistica un mezzo con cui stabilire nuovi termini di confronto, per un'organizzazione dell'ambiente di vita dell'uomo basata anche sulla qualità estetica delle sue connotazioni spaziali.

La manifestazione si svolge nella cornice di Casa Lezza, affacciata sul porto di Ischia, e intende raccogliere contributi finalizzati al *Convegno del Paesaggio* che si realizzerà nel 2022, in occasione del centenario del primo convegno, organizzato a Capri su iniziativa di Edwin Cerio, sindaco del Comune ed eminente ingegnere e scrittore.