

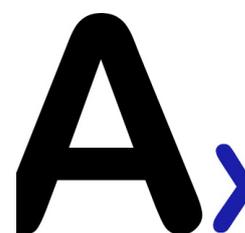


I S A M - I s t i t u t o   p e r   l ' A r c h i t e t t u r a   M e d i t e r r a n e a

# 23° Incontro Ischitano di Architettura Mediterranea

*Architettura x Arte: luoghi per creare*

Isola d'Ischia 20/23 settembre 2018





I S A M - I s t i t u t o   p e r   l ' A r c h i t e t t u r a   M e d i t e r r a n e a

*In principio era il Caos  
Un insieme di materie  
Senza ordine, distinzione, forma  
Al di là del tempo e dello spazio  
Da cui all'improvviso, per una forza ignota  
Cominciarono a separarsi tutti gli elementi*

## attrazioni mediterranee

Il Mediterraneo è sempre stato motivo di forte attrazione per studiosi e artisti di ogni provenienza. Dai tempi dei *Grand Tour* settecenteschi fino ai giorni nostri, il bacino mediterraneo ha esercitato un richiamo costante, cui non si sono sottratti neanche i personaggi più compromessi con le avanguardie del proprio tempo. Mediterraneo è luogo d'incontro di civiltà, spazio di confronto, di scambio, anche di conflitto. Unità geografica eppure coacervo di culture, di religioni, di razze. Commistione di identità, sovrapposizione di strutture, intrico di interessi.

In ambito architettonico, il Mediterraneo esprime i caratteri di una costruzione collettiva prodottasi nel tempo per stratificazioni successive, sedimentatasi su luoghi segnati da violenti sconvolgimenti naturali. Uno sviluppo storico costituito da un processo ininterrotto di modificazioni, in risposta al variare delle condizioni sociali, economiche e culturali delle diverse aree geografiche.

Ma l'architettura mediterranea, al di fuori di consumati caratteri stilistici, costituisce ancora oggi un insegnamento profondo di metodo e di rigore costruttivo. Aspetti, questi, capaci di opporre all'attuale degrado architettonico e ambientale e al consumo indiscriminato di territorio, le condizioni di una necessità costruttiva che scaturisce da una responsabile attenzione alle condizioni ambientali.

## incontri ischitani

Gli *Incontri Ischitani di Architettura Mediterranea* organizzati dall'ISAM sono appuntamenti annuali finalizzati a promuovere approfondimenti critici e operativi su alcuni aspetti specifici dell'architettura e del paesaggio mediterraneo, mediante l'istituzione di rapporti di scambio, confronto e collaborazione tra architetti, artisti e studiosi di diverse provenienze geografiche.

Gli *Incontri Ischitani* si svolgono nella cornice di Casa Lezza, una dimora degli anni '40 affacciata sul porto d'Ischia, voluta dal comm. Antonio Lezza, giornalista internazionale, e progettata dall'architetto napoletano Vittorio Amicarelli.

Gli *Incontri Ischitani di Architettura Mediterranea*, sulla scorta delle serate organizzate nella villa da Antonio Lezza negli anni '50 e '60, vogliono richiamare l'attenzione degli invitati sul grande tema della *mediterraneità*. L'*Incontro Ischitano* del 2018 propone un confronto tra architetti e artisti dal titolo *Architettura x Arte*.

## architettura x arte

*Architettura x Arte* è un'iniziativa che vuole promuovere un confronto tra diverse forme di espressione artistica. In particolare, vuole proporre una lettura di esperienze che hanno visto la collaborazione di architetti e artisti, stimolando una riflessione sui diversi modi di interagire dello spazio architettonico e paesaggistico in rapporto con le opere artistiche.

La manifestazione ischitana intende raccogliere contributi finalizzati a realizzare a Capri, in località Semaforo, a partire dal 2020, un parco di postazioni artistiche in cui l'interazione tra forme espressive e luogo produca un'inedita esaltazione reciproca.



## manifestazione

### **Convegno Architettura x Arte: luoghi per creare**

Nel groviglio di materiali, idee, esperienze, l'artista sceglie gli elementi con cui distillare l'espressione della sua arte. La creazione comporta un atto di selezione: dal caos che occupa il mondo dell'immaginazione, l'atto creativo astrae gli elementi che disegneranno una nuova realtà. La realtà agognata prende forma nello spazio della creazione. In esso si dispongono gli elementi capaci di provocare il corto circuito da cui nasce l'opera d'arte.

L'architettura, lo spazio architettonico, dona al mondo della creazione artistica l'ordine capace di stimolare l'apparire della nuova opera e di permettere il manifestarsi di un nuovo mondo. Il luogo in cui prende forma l'opera d'arte, sia esso un *atelier* o uno spazio *en plein air*, è un ambito popolato da due categorie di oggetti: gli strumenti mediante cui dare forma all'opera e gli oggetti, le immagini, le presenze da cui astrarre le forme con cui definire letture inedite del mondo, nei termini dell'arte. Le espressioni dell'architettura e dell'arte trovano, nel luogo della creazione, lo spazio in cui stabilire relazioni sempre nuove.

### **Esposizione SpacesForArt**

L'esposizione costituisce un angolo visivo di riflessione sui temi della manifestazione. È costituita dai "biglietto d'ingresso" portati dai partecipanti all'*Incontro Ischitano* e dagli ospiti, consistenti in un'elaborazione grafica a tecnica libera (disegno, fotografia, fotomontaggio o altra elaborazione), prodotta su un pannello di dimensioni 30x30 cm. montato su supporto rigido di 3 mm. di spessore, che ha per oggetto una libera interpretazione del titolo dell'esposizione. L'esposizione ha luogo nell'area-piscina di Casa Lezza, sul muro dell'orto posto sul fondale del giardino.

### **Esposizione Casa Lezza Ritratti: Luigi Filetici**

L'iniziativa propone una lettura inedita di Casa Lezza, prodotta dallo sguardo di pittori, fotografi, architetti e artisti, annualmente coinvolti dall'ISAM. Nel 2018 l'esposizione sarà incentrata sulle riprese fotografiche elaborate da Luigi Filetici, architetto e fotografo romano.

### **Esposizione Nuvole: Gianfranco Neri**

Gianfranco Neri ha realizzato, per il muro di fondo della pensilina del padiglione degli ospiti di Casa Lezza, una pittura murale dal titolo *Nuvole*. L'opera fa parte dei *pezzi d'arte* che arricchiscono gli spazi di Casa Lezza; opere prodotte da autori che hanno saputo cogliere il *genius* della casa e del suo ambiente circostante, proponendone una lettura inedita. La pittura sarà cancellata al termine della manifestazione, per lasciare il ricordo di un evento memorabile.

### **Ospite a Casa Lezza: Gianni Nocenzi e Laura Trombin**

L'ospite di quest'anno è Gianni Nocenzi musicista, tastierista e compositore italiano -fondatore insieme al fratello Vittorio del Banco del Mutuo Soccorso-, impegnato da anni in ricerche sull'aspetto tecnologico della musica, in particolare sui mezzi di produzione dell'audio e la creazione dei suoni. Per l'evento ischitano Gianni Nocenzi fornirà l'interpretazione di due suoi brani musicali, *Engelhart* e *Farfalle*, sul tema degli *Impermanenti abitanti dell'aria e del cielo*, in continuità con le *Nuvole* di Gianfranco Neri, e commentati dagli *origami* prodotti da Laura Trombin sul testo di Neri che saranno offerti agli invitati dell'*Incontro Ischitano*.

### **Perrazzo Vini d'Ischia: Appuntamento Vino**

La casa vinicola Perrazzo, la più antica dell'isola, fondata nel 1880, ospita i partecipanti all'*Incontro Ischitano* nel locale sulla Riva destra del porto d'Ischia, per una degustazione dei suoi vini e per la visita alle millenarie grotte d'invecchiamento del vino, scavate nella massa rocciosa dell'antico cratere vulcanico.

### **Gita a Procida: Sancio Cattolico**

Il giorno conclusivo dell'*Incontro Ischitano* è dedicato a una visita dell'Isola di Procida, alle sue architetture "anonime" e alla straordinaria quinta edilizia di Sancio Cattolico che da sempre caratterizza l'isola.

## partecipanti

### **Convegno Architettura x Arte: luoghi per creare**

Francisco Arques Soler, Gemma Belli, Francesca Bruni, Giusi Ciotoli, Isotta Cortesi, Flavia Crisciotti, Jorge Cruz Pinto, Zacarías de Jorge-Crespo, María del Carmen Martínez-Quesada, Salvatore Di Liello, Laura Facchinelli, Marco Falsetti, Patricia Fernández García, Luigi Filetici, Paolo Giardiello, Marella Santangelo, Fabio Guarrera, Andrea Maglio, Giovanni Menna, Bruno Messina, Lavinia Minciocchi, Antonello Monaco, Gianfranco Neri, Gianni Nocenzi, Carlo Ravagnati, Antonella Pettoruso, Francesco Rispoli, Francesco Viola

### **Esposizione SpacesForArt**

Invitati all'Incontro Ischitano

### **Esposizione Casa Lezza Ritratti**

Luigi Filetici

### **Esposizione Nuvole**

Gianfranco Neri

### **Origami di Nuvole**

Laura Trombin

### **Ospite a Casa Lezza**

Gianni Nocenzi e Laura Trombin

## coordinamento organizzativo

Jorge Cruz Pinto, Antonello Monaco;  
con Mariateresa Cereto, Giusi Ciotoli, Marco Falsetti, Antonino Sinicropi.

## comitato scientifico

Francisco Arques Soler, Jorge Cruz Pinto, Marco Mannino, Bruno Messina, Carlo Moccia, Antonello Monaco, Fernando Moreira Da Silva, Gianfranco Neri, Francesco Rispoli, Nuria Sanz Gallego, Antonio Tejedor Cabrera.

## organizzazione

ISAM-Istituto per l'Architettura Mediterranea.  
CIAUD-Centro de investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design.

## collaborazione

Perrazzo Vini d'Ischia.

## programma

- Giovedì 20 settembre** Ischia Porto, Casa Lezza, via Sant'Alessandro 4  
ore 18:00 **Convegno *Architettura x Arte: luoghi per creare***  
Interventi:  
Giovanni Menna, *architetto*, Napoli  
Francisco Arques Soler, *architetto*, Madrid  
Gemma Belli, *architetto*, Napoli  
Francesca Bruni, *architetto*, Napoli  
Giusi Ciotoli, *architetto*, Roma  
Isotta Cortesi, *architetto*, Parma  
Flavia Crisciotti, *architetto*, München  
Jorge Cruz Pinto, *architetto*, Lisboa
- Venerdì 21 settembre** Ischia Porto, Casa Lezza, via Sant'Alessandro 4  
ore 11:00 **Esposizione *Casa Lezza Ritratti: Luigi Filetici***  
**Esposizione *Nuvole: Gianfranco Neri***  
**Origami di *Nuvole: Laura Trombin***  
**Esposizione *SpacesForArt***  
ore 18:00 **Convegno *Architettura x Arte: luoghi per creare***  
Interventi:  
Zacarias de Jorge-Crespo, María del Carmen Martínez-Quesada, *architetti*, Sevilla  
Salvatore Di Liello, *architetto*, Napoli  
Marco Falsetti, *architetto*, Roma  
Patricia Fernández García, *architetto*, Madrid  
Luigi Filetici, *architetto e fotografo*, Roma  
Paolo Giardiello, Marella Santangelo, *architetti*, Napoli  
Fabio Guarrera, *architetto*, Catania  
Andrea Maglio, *architetto*, Napoli
- Sabato 22 settembre** Ischia Porto, Casa Lezza, via Sant'Alessandro 4  
ore 12:00 Ischia Porto, Riva destra, Enoteca Perrazzo Vini d'Ischia  
**Appuntamento *Vino: visita alle grotte di invecchiamento***  
ore 18:00 **Convegno *Architettura x Arte: luoghi per creare***  
Interventi:  
Lavinia Minciacchi, *architetto*, Roma  
Gianfranco Neri, *architetto*, Roma - Gianni Nocenzi, *musicista*, Roma  
Laura Facchinelli, *giornalista e artista*, Venezia  
Carlo Ravagnati, Antonella Pettoruso, *architetti*, Torino  
Francesco Rispoli, *ingegnere*, Napoli  
Francesco Viola, *architetto*, Napoli  
Bruno Messina, *architetto*, Siracusa  
Antonello Monaco, *architetto*, Roma  
ore 22:00 **Serenata a Casa Lezza**  
Gianni Nocenzi, *Impermanenti, brani musicali sugli abitatori dell'aria e del cielo*
- Domenica 23 settembre** Procida, Marina di Sancio Cattolico  
ore 11:00 **Gita a Procida**



I S A M - I s t i t u t o   p e r   l ' A r c h i t e t t u r a   M e d i t e r r a n e a

## isam - istituto per l'architettura mediterranea

L'**ISAM - Istituto per l'Architettura Mediterranea** è un organismo costituito da architetti italiani e stranieri che vuole fornire un contributo alla valorizzazione dell'architettura e del paesaggio mediterraneo. Obiettivo dell'ISAM è favorire lo studio, il confronto e l'approfondimento critico del contesto mediterraneo, mediante iniziative tematiche basate sulla centralità del progetto.

Le iniziative promosse dalle maggiori istituzioni internazionali su tematiche inerenti il Mediterraneo hanno evidenziato lo stato avanzato di degrado fisico del suo patrimonio storico e il progressivo depauperamento delle sue risorse naturali. Alla salvaguardia vincolistica occorre affiancare proposte culturali forti, fondate su progetti consapevoli della sua labilità, eppure calibrate sulla valorizzazione dei suoi singolari aspetti storici e ambientali. Contro la spoliazione delle risorse prodotte dal turismo rapace e le conseguenti degenerazioni di un malinteso concetto di "stile" mediterraneo, è necessario riscoprire un "metodo" di costruire in consonanza con il luogo, con i suoi caratteri fisici e ambientali, con i suoi materiali, con la sua storia.

All'interno di questa prospettiva, a partire dal 1993 l'ISAM ha promosso gli **Incontri Ischitani di Architettura Mediterranea**: appuntamenti di scambio ed elaborazione progettuale che hanno coinvolto negli anni architetti e artisti di differenti provenienze geografiche, al fine di fornire risposte, inizialmente, sui temi della **casa**, delle **torri** e dei **porti** del Mediterraneo. Questi tre sondaggi hanno restituito un quadro delle possibilità d'intervento del progetto moderno nell'ambiente mediterraneo, secondo i termini di un aggiornamento critico delle sue peculiarità insediative e di una orientata riattivazione delle sue potenzialità ambientali. Le iniziative sono confluite, nel 2003, nell'esposizione **TreCaseCinqueTorri: Progetti mediterranei per Capri, Ischia, Procida**, realizzata nel Castello Aragonese di Ischia.

Dal 2006 l'ISAM ha dato vita a un ciclo triennale di **Incontri Ischitani** focalizzati su una serie di termini dialettici, volti a verificare caratteri e gradi di attualità della architettura mediterranea. Gli ambiti tematici proposti sono stati: **Organico/Razionale, Antico/Moderno, Locale/Globale**.

Nel 2009 l'ISAM ha organizzato il **Concorso internazionale di idee per la riconfigurazione spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia**, che ha visto la partecipazione di 80 studi di progettazione di 7 diverse nazionalità. I progetti di concorso sono stati presentati nell'esposizione svoltasi nel Palazzo Reale di Napoli, a cura della Sovrintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici.

Nel triennio 2010/12 è stata organizzata una nuova serie di **Incontri Ischitani** denominata **Laboratorio Ischia**, focalizzata sulla didattica dell'architettura. L'iniziativa ha coinvolto i corsi di alcune sedi universitarie italiane e straniere, con l'elaborazione di progetti applicati su temi inerenti l'Isola d'Ischia. Hanno aderito all'iniziativa i professori Francisco e Manuel Aires Mateus dell'**Accademia di Architettura di Mendrisio**, Hervé Dubois dell'**Università di Marsiglia**, Marcello Sestito dell'**Università Mediterranea di Reggio Calabria**.

Nel 2012/16 si è svolta l'iniziativa **ArchitetturaOltre**, con lo scopo di far conoscere architetture realizzate, progettate o solo ideate che non hanno avuto un'adeguata diffusione critica per essersi poste in antitesi alle richieste della committenza. Il primo evento ha avuto come titolo **Contesto il contesto**, i successivi **Casa come me, Le forme dell'acqua, Architettura verde, Interaction of color**. Gli esiti di questa iniziativa sono pubblicati nella collana **Quaderni dell'IsAM**, edizioni Aracne.

Nel 2013 ha preso il via **Casa Lezza Ritratti**, un evento espositivo che vuole suggerire nuove, possibili letture di una casa mediterranea che nasce da un profondo connubio con il luogo che la accoglie, attraverso lo sguardo di pittori, fotografi, architetti ed artisti, appositamente coinvolti dall'ISAM. Hanno partecipato alla iniziativa **Gino di Meglio, Emanuela Migliaccio, Enzo Rando, Peppe Maisto, Florian Castiglioni** e, nel 2018, **Luigi Filetici**.

Dal 2014 Casa Lezza accoglie annualmente un amico-artista per un'iniziativa dal titolo **Ospite a Casa Lezza** che, a seguito del soggiorno, produrrà una personale interpretazione della casa e dell'ambiente che la circonda. Tra gli altri, hanno partecipato all'iniziativa **Lucrecia Enseñat e Pau Soler, Cherubino Gambardella e Simona Ottieri, Gianfranco Neri, Gianni Nocenzi e Laura Trombin**.

**Laboratorio Casa Lezza**, inaugurato nel 2016 con il progetto di **Marco Mannino** per la **Pergola** del padiglione degli ospiti, è una raccolta di progetti e realizzazioni degli ospiti della casa, che hanno lasciato come "traccia" del loro soggiorno. Nel 2017 gli spazi della piscina hanno accolto la scultura **Tridente**, realizzata da **Gabriele Renzullo** in prossimità della statua di Nettuno. Nel 2018 **Gianfranco Neri** ha realizzato la pittura murale **Nuvole**, sul muro terminale della pensilina del padiglione degli ospiti di Casa Lezza.

Nel 2017 ha avuto inizio una serie triennale di **Incontri Ischitani** dal titolo **ArchitetturaXArte**, promuovendo un confronto di esperienze con lo scopo di indagare le possibili interazioni tra forme spaziali e valori artistici nei tre luoghi deputati alla formalizzazione dell'esperienza estetica: i luoghi della ideazione, della creazione, della esposizione dell'arte. La finalità dell'iniziativa consiste nel realizzare a Capri, a partire dal 2020, sull'area panoramica di Monte Tuoro posta in località Semaforo, un parco di postazioni artistiche denominato **Capri-Semaforo Verde X l'Arte**, con opere realizzate dai partecipanti agli **Incontri Ischitani**.