



ISAM - Istituto per l'Architettura Mediterranea

22° Incontro Ischitano di Architettura Mediterranea

Architettura x Arte: luoghi per pensare

Isola d'Ischia 22/24 settembre 2017





*Choose your corner,
pick away at it carefully,
intensely, and to the best of your ability,
and that way you might change the world.*
Charles Eames

attrazioni mediterranee

Il Mediterraneo è sempre stato motivo di forte attrazione per studiosi e artisti di ogni provenienza. Dai tempi dei *Grand Tour* settecenteschi fino ai giorni nostri, il bacino mediterraneo ha esercitato un richiamo costante, cui non si sono sottratti neanche i personaggi più compromessi con le avanguardie del proprio tempo. Mediterraneo è luogo d'incontro di civiltà, spazio di confronto, di scambio, anche di conflitto. Unità geografica eppure coacervo di culture, di religioni, di razze. Commistione di identità, sovrapposizione di strutture, intrico di interessi.

In ambito architettonico, il Mediterraneo esprime i caratteri di una costruzione collettiva prodottasi nel tempo per stratificazioni successive, sedimentatasi su luoghi segnati da violenti sconvolgimenti naturali. Uno sviluppo storico costituito da un processo ininterrotto di modificazioni, in risposta al variare delle condizioni sociali, economiche e culturali delle diverse aree geografiche.

Ma l'architettura mediterranea, al di fuori di consumati caratteri stilistici, costituisce ancora oggi un insegnamento profondo di metodo e di rigore costruttivo. Aspetti, questi, capaci di opporre all'attuale degrado architettonico e ambientale e al consumo indiscriminato di territorio, le condizioni di una necessità costruttiva che scaturisce da una responsabile attenzione alle condizioni ambientali.

incontri ischitani

Gli *Incontri Ischitani di Architettura Mediterranea* organizzati dall'IsAM sono appuntamenti annuali finalizzati a promuovere approfondimenti critici e operativi su alcuni aspetti specifici dell'architettura e del paesaggio mediterraneo, mediante l'istituzione di rapporti di scambio, confronto e collaborazione tra architetti, artisti e studiosi di diverse provenienze geografiche.

Gli *Incontri Ischitani* si svolgono nella cornice di Casa Lezza, una dimora degli anni '40 affacciata sul porto d'Ischia, voluta dal comm. Antonio Lezza, giornalista internazionale, e progettata dall'architetto napoletano Vittorio Amicarelli.

Gli *Incontri Ischitani di Architettura Mediterranea*, sulla scorta delle serate organizzate nella villa da Antonio Lezza negli anni '50 e '60, vogliono richiamare l'attenzione degli invitati sul grande tema della *mediterraneità*. L'*Incontro Ischitano* del 2017 propone un confronto tra architetti e artisti dal titolo *Architettura x Arte*.

architettura x arte

Architettura x Arte è un'iniziativa che vuole promuovere un confronto tra diverse forme di espressione artistica. In particolare, vuole proporre una lettura di esperienze già realizzate che hanno visto la collaborazione di architetti e artisti, stimolando una riflessione sui diversi modi di interagire dello spazio architettonico e paesaggistico in rapporto con le opere artistiche.

La manifestazione ischitana intende raccogliere contributi finalizzati a realizzare a Capri, in località Semaforo, a partire dal 2020, un parco di postazioni artistiche in cui l'interazione tra forme espressive e luogo produca un'inedita esaltazione reciproca.



manifestazione

Convegno *Architettura x Arte: luoghi per pensare*

L'ispirazione non sopraggiunge in momenti stabiliti, non in luoghi deputati. L'ispirazione si nutre di condizioni casuali e imprevedibili. L'ispirazione sopraggiunge in luoghi appartati, distaccati dalla realtà, alienati dal quotidiano: *scrigni* in cui si conservano oggetti, reperti, libri, per osservarli o leggerli da punti di vista nuovi. Una libreria, un separé, un angolo riposto, un abbraccio possono essere luoghi d'ispirazione; spazi dell'immaginario in cui estraniarsi per evocare realtà inesistenti e potenziali. L'immaginario che governa i sogni è nutrito dal mondo dell'architettura. Dallo spazio architettonico derivano, spesso, le immagini da cui scaturiscono nuove idee. Dai luoghi riposti del pensiero è possibile, forse, cambiare il mondo. A queste e ad altre suggestioni daranno voce i partecipanti al convegno -architetti e artisti-, con la presentazione di progetti, idee e interpretazioni del tema, in interventi della durata di 15/20 minuti ciascuno.

Esposizione *ArteNatura*

L'esposizione costituisce un angolo visivo di riflessione sui temi della manifestazione. È costituita dai "biglietto d'ingresso" portati dai partecipanti all'*Incontro Ischitano* e dagli ospiti, consistenti in un'elaborazione grafica a tecnica libera (disegno, fotografia, fotomontaggio o altra elaborazione), prodotta su un pannello di dimensioni 30x30 cm. montato su supporto rigido di 3 mm. di spessore, che ha per oggetto una libera interpretazione del titolo dell'esposizione. L'esposizione ha luogo nell'area-piscina di Casa Lezza, sul muro dell'orto posto sul fondale del giardino.

Esposizione *Casa Lezza Ritratti: Florian Castiglione*

L'iniziativa propone una lettura inedita di Casa Lezza, prodotta dallo sguardo di pittori, fotografi, architetti e artisti, annualmente coinvolti dall'IsAM. Nel 2017 l'esposizione sarà incentrata sulle fotografie elaborate da Florian Castiglione, architetto e fotografo ischitano.

Esposizione *Tridente: Gabriele Renzullo*

L'artista Gabriele Renzullo ha realizzato, per l'area della piscina di Casa Lezza, una scultura in acciaio inox che evoca il tridente mancante, consumato dal tempo, della statua di Nettuno posta sul bordo della vasca. L'opera entrerà a far parte dei *pezzi d'arte* che arricchiscono gli spazi di Casa Lezza; opere prodotte da autori che hanno saputo cogliere il *genius* della casa e del suo ambiente circostante, proponendone una lettura inedita.

Inaugurazione della pergola per il Padiglione degli Ospiti: Marco Mannino

La struttura spaziale metallica progettata da Marco Mannino - i cui disegni di progetto sono stati esposti nell'edizione del 2016 degli *Incontri Ischitani* all'interno dell'iniziativa *Casa Lezza Ritratti* -, sarà presentata nella sua realizzazione prodotta dall'artigiano ischitano Peppe Pascarella.

Ospite a Casa Lezza: Gianfranco Neri

Un architetto o un artista, ospitato nel padiglione di Casa Lezza, sarà invitato a produrre un'elaborazione sugli spazi della casa o del giardino. Tale opera sarà presentata pubblicamente nella manifestazione dell'anno successivo ed entrerà a far parte delle "tracce" lasciate dagli ospiti della casa. L'ospite di quest'anno è Gianfranco Neri, architetto e docente di progettazione architettonica presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria, nonché direttore del dipartimento dArTe della stessa Università.

Festa danzante *ArchiTango*

In occasione della giornata di apertura dell'*Incontro Ischitano* il giardino di Casa Lezza accoglierà l'appuntamento *ArchiTango*. Installazioni, musica e ballo allieranno la serata dei partecipanti e dei loro amici, permettendo un inedito connubio tra architettura mediterranea e tango argentino. Dal bacino mediterraneo e dai paesi latini sono partiti gli emigranti che hanno dato vita al fenomeno del tango argentino. Quegli emigranti portavano con sé il ricordo struggente degli spazi, dei colori, degli odori della propria terra d'origine. Di quegli spazi, di quei colori, di quegli odori è densa la musica e il ballo del tango e prendono forma ogni volta che se ne riproducono le note e si librano nello spazio una figura maschile e una femminile, magicamente vincolate da un accordo musicale.

Gita a Capri: *Semaforo di Monte Tuoro*

Il giorno conclusivo dell'*Incontro Ischitano* è riservato alla visita dell'area panoramica di Capri denominata *Semaforo*, che accoglierà le installazioni del parco *Capri-Semaforo Verde x l'Arte*, che sarà realizzato dall'interazione di artisti e architetti coinvolti dall'IsAM a partire dal 2020.



partecipanti

Convegno Architettura x Arte: luoghi per pensare

Alessandro Castagnaro, *architetto*, Napoli
Lorenzo Guzzini, *architetto*, Como
Marco Mannino, *architetto*, Messina
Bruno Messina, *architetto*, Siracusa
Carlo Moccia, *architetto*, Bari
Antonello Monaco, *architetto*, Roma
Gianfranco Neri, *architetto*, Roma
Gianni Nocenzi, *musicista*, Roma
Adelina Picone, *architetto*, Napoli
Marella Santangelo, *architetto*, Napoli
Gabriele Renzullo, *artista*, Napoli
Francesco Rispoli, *ingegnere*, Napoli
Luigi Tirino, *artista*, Napoli
Luigi Ziviello, Nicoletta D'Arbitrio, *architetti*, Napoli

Esposizione ArteNatura

Partecipanti e invitati all'Incontro Ischitano

Esposizione Casa Lezza Ritratti

Florian Castiglione

Esposizione Tridente

Gabriele Renzullo

Pergola del Padiglione degli Ospiti

Marco Mannino

Ospite a Casa Lezza

Gianfranco Neri

programma

- Venerdì 22 settembre** Ischia Porto, Casa Lezza, via Sant'Alessandro 4
ore 18:00 - Inaugurazione esposizione
Casa Lezza Ritratti: Florian Castiglione
- Inaugurazione esposizione
Tridente: Gabriele Renzullo
- Inaugurazione
Pergola del Padiglione degli Ospiti: Marco Mannino
ore 21:00 - Festa *ArchiTango*
- Sabato 23 settembre** Ischia Porto, Casa Lezza, via Sant'Alessandro 4
ore 11:00 - Esposizione *ArteNatura*
ore 18:00 - Convegno *Architettura x Arte: luoghi per pensare*
- Domenica 24 settembre** Capri, Monte Tuoro
ore 11:00 - Gita a Capri, *visita al Semaforo di Monte Tuoro*

coordinamento scientifico

Antonello Monaco, Antonino Sinicropi; collaboratori: M.V. Magnifico, G. Rossini

organizzazione

ISAM-Istituto per l'Architettura Mediterranea
www.isamweb.eu - info@isamweb.eu

isam - istituto per l'architettura mediterranea

L'**IsAM - Istituto per l'Architettura Mediterranea** è un organismo costituito da architetti italiani e stranieri che vuole fornire un contributo alla valorizzazione dell'architettura e del paesaggio mediterraneo. Obiettivo dell'IsAM è favorire lo studio, il confronto e l'approfondimento critico del contesto mediterraneo, mediante iniziative tematiche basate sulla centralità del progetto.

Le iniziative promosse dalle maggiori istituzioni internazionali su tematiche inerenti il Mediterraneo hanno evidenziato lo stato avanzato di degrado fisico del suo patrimonio storico e il progressivo depauperamento delle sue risorse naturali. Alla salvaguardia vincolistica occorre affiancare proposte culturali forti, fondate su progetti consapevoli della sua labilità, eppure calibrate sulla valorizzazione dei suoi singolari aspetti storici e ambientali. Contro la spoliatura delle risorse prodotte dal turismo rapace e le conseguenti degenerazioni di un malinteso concetto di "stile" mediterraneo, è necessario riscoprire un "metodo" di costruire in consonanza con il luogo, con i suoi caratteri fisici e ambientali, con i suoi materiali, con la sua storia.

All'interno di questa prospettiva, a partire dal 1993 l'IsAM ha promosso gli **Incontri Ischitani di Architettura Mediterranea**: appuntamenti di scambio ed elaborazione progettuale che hanno coinvolto negli anni architetti e artisti di differenti provenienze geografiche, al fine di fornire risposte, inizialmente, sui temi della **casa**, delle **torri** e dei **porti** del Mediterraneo. Questi tre sondaggi hanno restituito un quadro delle possibilità d'intervento del progetto moderno nell'ambiente mediterraneo, secondo i termini di un aggiornamento critico delle sue peculiarità insediative e di una orientata riattivazione delle sue potenzialità ambientali. Le iniziative sono confluite, nel 2003, nell'esposizione **TreCaseCinqueTorri: Progetti mediterranei per Capri, Ischia, Procida**, realizzata nel Castello Aragonese di Ischia.

Dal 2006 l'IsAM ha dato vita a un ciclo triennale di **Incontri Ischitani** focalizzati su una serie di termini dialettici, volti a verificare caratteri e gradi di attualità della architettura mediterranea. Gli ambiti tematici proposti sono stati: **Organico/Razionale, Antico/Moderno, Locale/Globale**.

Nel 2009 l'IsAM ha organizzato il **Concorso internazionale di idee per la riconfigurazione spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia**, che ha visto la partecipazione di 80 studi di progettazione di 7 diverse nazionalità. I progetti di concorso sono stati presentati nell'esposizione svoltasi nel Palazzo Reale di Napoli, a cura della Sovrintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici.

Nel triennio 2010/12 è stata organizzata una nuova serie di **Incontri Ischitani** denominata **Laboratorio Ischia**, focalizzata sulla didattica dell'architettura. L'iniziativa ha coinvolto i corsi di alcune sedi universitarie italiane e straniere, con l'elaborazione di progetti applicati su temi inerenti l'Isola d'Ischia. Hanno aderito all'iniziativa i professori Francisco e Manuel Aires Mateus dell'**Accademia di Architettura di Mendrisio**, Hervé Dubois dell'**Università di Marsiglia**, Marcello Sestito dell'**Università Mediterranea di Reggio Calabria**.

Nel 2012 ha avuto avvio l'iniziativa **ArchitetturaOltre**, con lo scopo di far conoscere architetture realizzate, progettate o solo ideate che non hanno avuto un'adeguata diffusione critica per essersi poste in antitesi alle richieste della committenza. Il primo evento ha avuto come titolo **Contesto il contesto**, i successivi **Casa come me, Le forme dell'acqua, Architettura verde, Interaction of color**. Gli esiti di questa iniziativa sono pubblicati nella collana editoriale **Quaderni dell'IsAM**, per le edizioni Aracne.

Nel 2013 ha preso il via **Casa Lezza Ritratti**, un evento espositivo che vuole suggerire nuove, possibili letture di una casa mediterranea che nasce da un profondo connubio con il luogo che la accoglie, attraverso lo sguardo di pittori, fotografi, architetti ed artisti, appositamente coinvolti dall'IsAM.

Dal 2014 Casa Lezza accoglie annualmente un amico-artista per un'iniziativa intitolata **Ospite a Casa Lezza** che, a seguito del soggiorno, produrrà una personale interpretazione della casa e dell'ambiente che la circonda. Tra gli altri, hanno partecipato all'iniziativa Lucrecia Enseñat e Pau Soler, Cherubino Gambardella e Silmona Ottieri.

Laboratorio Casa Lezza, inaugurato nel 2016 con il progetto di Marco Mannino per la Pergola del padiglione degli ospiti, è una raccolta di progetti e realizzazioni degli ospiti della casa, che hanno lasciato come "traccia" del loro soggiorno. Nel 2017 gli spazi della piscina accoglieranno la scultura **Tridente**, realizzata da Gabriele Renzullo in prossimità della statua di Nettuno.

Nel 2017 ha inizio una serie triennale di **Incontri Ischitani** dal titolo **Architettura x Arte**, con lo scopo di indagare le possibili interazioni tra forme spaziali e valori artistici nei tre luoghi deputati alla formalizzazione dell'esperienza estetica: i luoghi della ideazione, della creazione, della esposizione dell'arte. La finalità dell'iniziativa consiste nel realizzare a Capri, a partire dal 2020, su un'area panoramica di Monte Tuoro posta in località Semaforo, un parco di postazioni artistiche denominato **Capri-Semaforo Verde x l'Arte**, con opere realizzate dai partecipanti agli **Incontri Ischitani**.