



I s A M - I s t i t u t o p e r l ' A r c h i t e t t u r a M e d i t e r r a n e a

19° Incontro Ischitano di Architettura Mediterranea

ArchitetturaOltre 14: Le forme dell'acqua.

Isola d'Ischia 3/5 ottobre 2014

attrazioni mediterranee

Il Mediterraneo è sempre stato motivo di forte attrazione per gli studiosi di ogni provenienza. Dai tempi dei *Grand Tour* settecenteschi fino ai giorni nostri, il bacino mediterraneo ha esercitato un richiamo costante, cui non si sono sottratti neanche gli artisti più compromessi con le avanguardie del proprio tempo. Mediterraneo è luogo d'incontro di civiltà, spazio di confronto, di scambio, anche di conflitto. Unità geografica eppure coacervo di culture, di religioni, di razze. Commistione di identità, sovrapposizione di strutture, intrico di interessi.

In ambito architettonico, il Mediterraneo esprime i caratteri di una costruzione collettiva prodottasi nel tempo per stratificazioni successive, sedimentatasi su luoghi segnati da violenti sconvolgimenti naturali. Uno sviluppo storico costituito da un processo ininterrotto di modificazioni, in risposta al variare delle condizioni sociali, economiche e culturali delle diverse aree geografiche.

Ma l'architettura mediterranea, al di fuori di consumati e improbabili caratteri stilistici, costituisce ancora oggi un insegnamento profondo di metodo e di rigore costruttivo. Aspetti, questi, capaci di opporre all'attuale degrado architettonico e ambientale e al consumo indiscriminato di territorio, le condizioni di una necessità costruttiva che scaturisce da una responsabile attenzione alle condizioni ambientali.

incontri ischitani

Gli *Incontri Ischitani di Architettura Mediterranea* organizzati dall'IsAM sono appuntamenti annuali finalizzati a promuovere approfondimenti critici e operativi su alcuni aspetti specifici dell'architettura e del paesaggio mediterraneo, mediante l'istituzione di rapporti di scambio, confronto e collaborazione tra architetti, artisti e studiosi di diverse provenienze geografiche.

Gli *Incontri Ischitani* si svolgono nella cornice di Casa Lezza, una dimora degli anni '40 affacciata sul porto d'Ischia, voluta dal comm. Antonio Lezza, giornalista internazionale, e progettata dall'architetto napoletano Vittorio Amicarelli. L'incontro di architettura, sulla scorta delle serate organizzate nella villa da Lezza negli anni '50 e '60, vuole richiamare l'attenzione degli invitati sul grande tema della *mediterraneità*.

L'*Incontro Ischitano* in programma nel 2014 propone la terza edizione dell'evento *ArchitetturaOltre*, una iniziativa che centra la propria attenzione su progetti che guardano aldilà delle contingenze del presente, per proporre nuovi scenari per gli spazi di vita dell'uomo.

architettura oltre

ArchitetturaOltre è un'iniziativa che da spazio a ricerche che non hanno avuto un'adeguata diffusione critica nelle occasioni ufficiali, professionali e concorsuali, in quanto proposte in antitesi con le richieste di progetto. L'architettura, specchio fedele della realtà storica e sociale in cui si produce, sa essere -particolarmente nei periodi di crisi- un'espressione della ricerca di strade nuove da percorrere. La visionarietà è una condizione insita nel progetto ed è capace di evocare scenari in divenire, per superare i vincoli delle convenzioni consolidate.

La manifestazione ischitana raccoglie contributi innovativi -realizzati, progettati o solo ideati- che sanno guardare aldilà delle contingenze del presente. L'architettura, ma anche l'ingegneria, il design e le differenti espressioni artistiche, possono offrire un contributo diverso alla conformazione dello spazio di vita dell'uomo e proporre nuove condizioni per la sua crescita intellettuale. I progetti presentati indagano i temi proposti annualmente con un ampio grado di libertà nella lettura delle loro possibili articolazioni, per definire un campo d'indagine diversificato, capace di riferire gli orientamenti che muovono la realtà contemporanea.

le forme dell'acqua. progettare sul mare nel mare col mare

La prima architettura è stata edificata per ripararsi dall'acqua. Il tetto a spioventi è il simbolo dell'architettura: un sistema di protezione e di deflusso dell'acqua piovana verso la terra. Il tetto rovesciato può evocare una funzione complementare: uno scavo praticato nel terreno per raccogliere l'acqua e garantire la vita.

L'acqua è un elemento primario che emerge dal paesaggio, che trasuda da esso evidenziandone la vocazione e spesso assegnandogli un destino vincolato alla vita dell'uomo. Secondo l'Antico Testamento, Mosè divide le acque del Mar Rosso per portare in salvo gli israeliti inseguiti dagli egiziani. L'acqua del *biondo* Tevere ha stabilito il luogo di fondazione dell'antica Roma. L'acqua di Lourdes ha individuato il centro spirituale per l'umanità sofferente. Ancora oggi l'acqua divide e l'acqua unisce; l'acqua rende fertili i terreni assicurando la vita, l'acqua produce catastrofi seminando la morte.

Acqua come risorsa e acqua come minaccia, dunque. Alle funzioni primarie del proteggere e del raccogliere si sono aggiunti nel tempo altri usi. Oggi l'acqua è utilizzata per il benessere, per la pratica sportiva, per lo svago, per il godimento estetico. L'architettura ha dato forme nuove a queste funzioni: dalla gigantesca cisterna voltata della *Piscina Mirabilis* di Miseno, al cardine compositivo del *Teatro Marittimo* di Villa Adriana, dai sistemi territoriali di approvvigionamento idrico degli acquedotti romani, alle reti di irrigazione degli spazi domestici e dei giardini arabi, dai giochi d'acqua delle fontane dei giardini di Villa d'Este, alle piscine disegnate da Alvaro Siza sul limite atlantico di Leca la Palmeira, dagli spazi umidi e labirintici di Peter Zumthor per le terme di Valls, ai complessi natatori specializzati delle piscine olimpioniche, l'acqua ha assunto aspetti e caratteri diversi, a volte in continuità, altre come contrappunto dell'ambiente naturale o artificiale che la accoglie, e raccoglie.

Le acque termali di Ischia costituiscono la vera ricchezza dell'isola. Il medico milanese Piero Malcovati ne studiò le proprietà terapeutiche anche per donare alla popolazione locale una fonte di benessere, e così è stato grazie all'attività turistica che da esse ha avuto impulso. Gli impianti termali dell'isola d'Ischia sono dei piccoli *eden* in cui le proprietà benefiche delle acque si coniugano con un paesaggio lussureggiante e con un'adeguata organizzazione turistica. Tra questi, i *Giardini di Poseidon*, nella baia di Citara, costituiscono un esempio di come la natura possa essere riletta ed esaltata dall'incontro con l'architettura, dalle vasche e dai percorsi d'acqua, dai salti di quota, dalle cavità ricavate nella roccia o scavate nel terreno. Il tutto in un dialogo in cui non c'è conflitto tra natura e architettura, ma dove l'architettura si fa supporto e "cornice" per esaltare forme, aromi e colori.

Gli architetti invitati dall'IsAM per l'*Incontro Ischitano 2014* presenteranno progetti in cui l'acqua costituisce l'elemento primario della loro organizzazione spaziale. Il tema prende spunto dalla ristrutturazione della piscina di Casa Lezza come spazio per attività acquatiche, ma anche cavea per accogliere incontri ed eventi collettivi. A seguito della manifestazione, è prevista la predisposizione di alcune proposte progettuali elaborate dagli architetti invitati, per fornire soluzioni innovative sulle possibili conformazioni dell'acqua in ambiente marino.



I s A M - I s t i t u t o p e r l ' A r c h i t e t t u r a M e d i t e r r a n e a

partecipanti

Fernanda De Maio - *Napoli*
Antonello De Luca - *Napoli*
Lucrecia Enseñat Benlliure - *Madrid*
Cherubino Gambardella - *Napoli*
Franco Mariniello - *Napoli*
Giovanni Marucci - *Camerino*
Antonello Monaco - *Roma*
Francesco Ranocchi, Nadina Zander - *Barcelona*
Francesco Rispoli - *Ischia*
Pau Soler Serratosa - *Madrid*
Laura Thermes - *Roma*
Luigi Ziviello, Nicoletta D'Arbitrio - *Napoli*

programma

Venerdì 03 ottobre Casa Lezza, Ischia Porto.
ore 22:00 - *Archiser(en)ata*.

Sabato 04 ottobre Casa Lezza, Ischia Porto.
ore 18:00 - Convegno. *Le forme dell'acqua*.

Domenica 05 ottobre Giardini Termali Poseidon, Forio.
ore 12:00 - *TourIschia*. Visita con bagno al parco idrotermale *Negombo*.

coordinamento scientifico

Marco Cortese, Antonello Monaco.

organizzazione

IsAM-Istituto per l'Architettura Mediterranea
00197 Roma - via Alamanno Morelli 10
www.isamweb.eu - info@isamweb.eu



isam - istituto per l'architettura mediterranea

L'**IsAM - Istituto per l'Architettura Mediterranea** è un organismo costituito da architetti italiani e stranieri che vuole fornire un contributo alla valorizzazione dell'architettura e del paesaggio mediterraneo. Obiettivo dell'IsAM è favorire lo studio, il confronto e l'approfondimento critico del contesto mediterraneo, mediante iniziative tematiche basate sulla centralità del progetto.

Le iniziative promosse dalle maggiori istituzioni internazionali su tematiche inerenti il Mediterraneo hanno evidenziato lo stato avanzato di degrado fisico del suo patrimonio storico e il progressivo depauperamento delle sue risorse naturali. Alla salvaguardia vincolistica occorre affiancare proposte culturali fondate su progetti consapevoli della sua labilità, calibrandole con un'equilibrata valorizzazione dei suoi singolari aspetti storici e ambientali. Contro la spoliazione delle risorse prodotte da un turismo rapace e le conseguenti degenerazioni di un malinteso concetto di "stile" mediterraneo, è necessario riscoprire un "metodo" di costruire in consonanza con l'ambiente, con i suoi caratteri fisici, con i suoi materiali, con la sua storia.

In questa prospettiva, a partire dal 1993, l'IsAM ha promosso gli **Incontri Ischitani di Architettura Mediterranea**, appuntamenti di scambio ed elaborazione progettuale che hanno coinvolto negli anni architetti e artisti di differenti provenienze geografiche, per fornire risposte sui temi della **casa**, delle **torri** e dei **porti** del Mediterraneo. Questi tre sondaggi hanno restituito un quadro ampio delle possibilità d'intervento del progetto moderno nell'ambiente mediterraneo, secondo i termini di un aggiornamento critico delle sue peculiarità insediative e di una orientata riattivazione delle sue potenzialità ambientali. Le iniziative sono confluite, nel 2003, nell'esposizione **TreCaseCinqueTorri: Progetti mediterranei per Capri, Ischia, Procida**, realizzata nel Castello Aragonese di Ischia.

L'IsAM ha collaborato con altre istituzioni alla realizzazione di iniziative volte a identificare un nuovo concetto di *mediterraneità* nell'età della globalizzazione. Tra queste, l'esposizione **La residenza nella Scuola di Madrid: Lezioni pratiche per il secolo XXI**, realizzata a Roma dalla Fundación Cultural del Colegio de Arquitectos di Madrid nel 1997, il **II° Forum Civile Euromed**, realizzato a Napoli dalla Fondazione Laboratorio Mediterraneo nel 1997, il convegno **Mediterraneo versus globalizzazione: una risposta dall'architettura**, promosso a Roma con l'Ordine degli Architetti nel 2001.

Dal 2006 l'IsAM ha dato vita a un ciclo triennale di **Incontri Ischitani** focalizzati su una serie di termini dialettici, volti a verificare caratteri e gradi di attualità della architettura mediterranea. Gli ambiti tematici proposti sono stati: **Organico/Razionale, Antico/Moderno, Locale/Globale**.

Nel 2009 l'IsAM ha organizzato il **Concorso internazionale di idee per la riconfigurazione spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia**, che ha visto la partecipazione di 80 studi di progettazione di 7 diverse nazionalità. I progetti di concorso sono stati presentati nell'esposizione svoltasi nel Palazzo Reale di Napoli, a cura della Sovrintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici.

Nel triennio 2010/12 è stata organizzata una serie di **Incontri Ischitani** denominata **Laboratorio Ischia**, focalizzata sulla didattica dell'architettura. L'iniziativa ha coinvolto i corsi didattici di alcune sedi universitarie italiane e straniere, per l'elaborazione di progetti applicati su temi inerenti l'Isola d'Ischia. Hanno partecipato all'iniziativa i corsi dei proff. Francisco e Manuel Aires Mateus dell'**Accademia di Architettura di Mendrisio**, del prof. Hervé Dubois dell'**Università di Marsiglia**, del prof. Marcello Sestito dell'**Università Mediterranea di Reggio Calabria**.

Nel 2012 ha avuto avvio l'iniziativa **ArchitetturaOltre**, con lo scopo di far conoscere architetture realizzate, progettate o solo ideate che non hanno conosciuto un'adeguata diffusione critica. Il primo evento ha avuto come titolo **Contesto il contesto**, i successivi **Casa come me** e **Le forme dell'acqua**. Gli esiti di questa iniziativa sono pubblicati nella collana editoriale **Quaderni dell'IsAM**, edizioni Aracne.

Nel 2013 ha preso il via **Casa Lezza Ritratti**, un evento espositivo che vuole suggerire nuove, possibili letture di una casa mediterranea che nasce da un profondo connubio con il luogo che la accoglie, attraverso lo sguardo di pittori, fotografi, architetti ed artisti di diverse discipline, appositamente coinvolti dall'IsAM.